

Fiche d'accompagnement



Titre du livre: Ton corps t'appartient!

Texte et illustrations: Lucía Serrano

Traduction: Ian Ericksen

Maison d'édition: CrackBoom!

Année de parution: 2022

3 ans et +

Public cible: Élèves de 3^e année

Thème d'éducation à la sexualité: Agression sexuelle (et lien avec le thème Croissance sexuelle et image corporelle vu en 2^e année)

Thèmes: Sexualité, consentement, corps humain, intimité, respect

Résumé du livre

Cet album éducatif a pour vocation d'expliquer aux filles et aux garçons les spécificités anatomiques de leurs corps mais aussi et surtout, de les sensibiliser aux premières notions d'intimité et au consentement.

Avec ses illustrations réalistes pour l'anatomie et ses personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier, l'ouvrage est un support idéal pour aborder le sujet des parties intimes en famille ou au sein des écoles, ouvrir le dialogue et ainsi donner aux enfants des clés pour se protéger.



CRACKBOOM!

Pages	Questions
Avant la lecture	<p><i>Prenez le temps de survoler l'album avec vos élèves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lisez le titre, le nom de l'auteure, le nom de l'illustratrice, le nom de la maison d'édition et observez l'illustration sur la première de couverture. Que voyez-vous sur la première de couverture? <p><i>Faites des prédictions avec vos élèves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon vous, de quoi parlera cet album? <p><i>Regardez maintenant la quatrième de couverture avec vos élèves.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aviez-vous vu juste? Deux mots attirent mon attention sur la quatrième de couverture: intimité et consentement. Savez-vous ce que veulent dire ces mots?
page 4 (avant la lecture)	<p><i>Demandez à vos élèves s'ils connaissent bien les parties de leur corps.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Êtes-vous capables de placer les parties du corps suivantes sur l'illustration? (annexe A)
page 10 (avant la lecture)	<ul style="list-style-type: none"> • Êtes-vous capables de les nommer? <p><i>Sur cette même illustration, identifiez maintenant les parties intimes en les coloriant. (annexe A)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour quelle raison doit-on bien les connaître? Pourquoi les appelle-t-on «parties intimes»? <p><i>Il peut être intéressant de faire le parallèle avec un journal intime.</i></p>
page 22 (avant la lecture)	<ul style="list-style-type: none"> • Savez-vous qu'il existe deux types de secrets? Il y a les bons secrets et les mauvais secrets. Quelle est la différence entre les deux?
page 23	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvez-vous me donner un exemple de bon secret et de mauvais secret? Pour quelle raison est-ce préférable de ne pas garder les mauvais secrets pour soi? Quelles émotions ressentons-nous lorsque nous devons garder un mauvais secret? Que pouvons-nous faire avec les mauvais secrets? (annexe B)
Après la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Aviez-vous déjà entendu parler de consentement avant aujourd'hui? Pouvez-vous maintenant me décrire dans vos mots de quoi il s'agit? Que devons-nous retenir de notre lecture d'aujourd'hui?

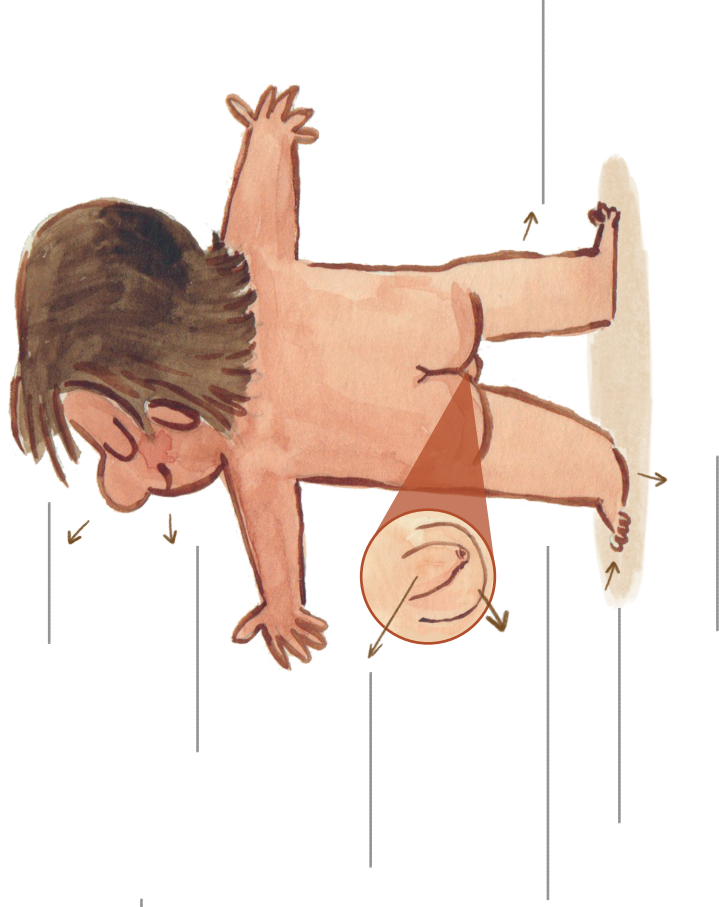
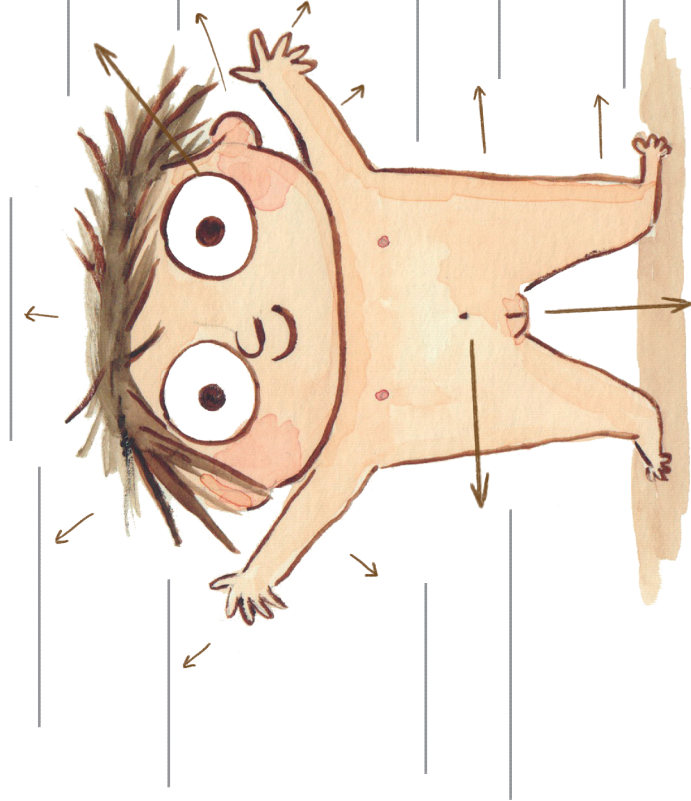


Annexe A

Les parties du corps

Place les mots suivants sur l'illustration.

bouche • bras • cheveux • coude • doigt • dos • genou • jambe • main • nez
nombril • oreille • orteil • pénis • pied • testicule • tête • ventre • vulve • yeux





CRACKBOOM!

Annexe B

Les bons et les mauvais secrets

Un secret peut être bon s'il rend heureux ceux qui le connaissent, s'il n'implique aucun danger ou s'il ne rend personne triste, apeuré ou en colère si on le garde pour soi.

Parmi les phrases ci-dessous, indique d'une croix si le secret te semble être plutôt bon ou mauvais.

	Bons secrets 	Mauvais secrets 
Mon ami me confie qu'il a mangé un biscuit en cachette en revenant de l'école.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon ami m'a confié que ses parents se disputent très souvent devant lui et que ça le rend triste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon ami m'a confié qu'il a peur d'un ami de son frère mais n'ose pas en parler.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le secret que mon amie me confie nous fait rire, c'est une surprise d'anniversaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon ami me confie qu'il rencontre un adolescent que ses parents ne connaissent pas tous les soirs au parc et qu'il est gentil.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon amie m'a dit qu'elle a vu notre enseignante travailler au restaurant hier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai une boule dans la gorge depuis que mon ami m'a dit un secret.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon amie m'a dit aujourd'hui que j'étais son meilleur ami, mais de ne pas le dire aux autres amis pour éviter de leur faire de la peine.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon ami m'a dit qu'il retourne toujours à la maison en voiture avec son voisin, mais de ne pas le dire à ses parents.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mon amie m'a confié qu'elle aimait encore, elle aussi, jouer avec les petites voitures.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Ce document a été rédigé par Stéphanie Fréchette. Veuillez prendre note qu'il est interdit de modifier, de vendre ou d'enlever la signature dans le bas de ce document.

De plus, si vous désirez partager ce document, référez vos collègues et/ou ami(e)s à la page Facebook «**Les créations de Stéphanie**» et la page Instagram **@frechettestephanie**.



Stéphanie



CRACKBOOM!

crackboomlivres.com

